

Aventura de G y G

Esta idea de aventura es de BlackEagle/Guillermo Medina.

Esta es una aventura para cuatro jugadores con las siguientes clases, un bardo ,juglar ,manitas o ladron, un mago clerigo o mago elemental, un paladin o guerrero dedicado a la luz y un guerrero que este acostumbrado al mar o al agua para que se haga cargo cada uno de un elemento, el paldin o pj dedicado al bien el elemento de la luz, el ladron o mago elemental oscuro, el guerrero o mago elemental de fuego y otro de agua.

Aventureros estais enfrente del templo del dragon cronomatico dios de ese lugar. Los sacerdotes se acercan a ustedes para ofrecerles un recorrido por el templo. Comienzan a contarles una leyenda...

"Tiempo atras existia una antigua aldea en donde vivian los dragones y los humanos juntos en el borde del mundo conocido y el mundo dragon. Alli gobernaba el dragon cronomatico sobre el mundo dragon y tambien era el limite en donde los humanos dejaban de lado porque alli solo podian entrar los dragones. Toda la gente queria ir alli pero pocos se animaron a intentarlo y estos jamas volvieron pero estaban advertidos de esto por el rey dragon. Solo cuatro personas se atrevieron a pedir permiso al rey dragon y este los dejo pasar con una garra de su padre ,que segun les dijo, seria su boleto de entrada pero no lo seria de salida, solo sus corazones podrian sacarlos de alli. estos cuatro personajes entraron y pasaron muchos pero muchos siglos hasta que volvieron, tenian aspecto raro como bestias pero la luz de la sabiduria brillaba en sus ojos, podian hablar el idioma oculto de los dragones se decia pero nadie lo habia comprobado. Lo cierto es que volvieron a el mundo trayendo consigo 4 hermosas pero terribles piedras que segun las habladurias eran las que les permitieron vivir alli. tiempo despues cuando sintieron que su tiempo estaba por acabar ellos se dispersaron y crearon 4 templos. Estos sabios (asi se les llamaba porque sabian mucho, desde medicina a musica y escultura o inclusive guerra) fueron llamados con diferentes nombres porque en el recorrido perdieron los suyos. El sabio rojo fue a una región yerma donde nada crecia pero sin embargo el seguia vivo y solo con sus manos (y poderes) creo el templo rojo, luego desaparecio a esconder su piedra.El sabio azul fue a algun lugar solitario en las montañas del norte para crear el suyo y luego tambien desaparecio para esconder su piedra. El sabio blanco fue a nuevas tierras no habitadas hasta mucho despues donde nevaba sin parar creando una vista hermosa y luego tambien desaparecio para esconder su piedra. El ultimo sabio, el negro, nadie sabe donde lo creo ni si escondio su piedra o no porque el se movia entre las sombras y podia entrar y salir de donde quisiera sin ser visto por nadie. 4 años mas tarde se reunieron y fundaron este templo para honrar al rey de los dragones y devolverle la garra que le habia prestado. Luego cada uno uso un poco de su poder y para crear una puerta de 4 colores de una dureza tremenda donde segun ellos estaba el portal temporal donde dejaron la garra.

Cada uno volvio a su templo y lo sello para que nadie los profanase y descubriera sus secretos ni todo el viaje que hicieron dentro del reino dragon, luego desaparecieron y se los vio una sola vez mas juntos cuando una tormenta negra se aesino al templo de la garra. el rey dragon vino en su ayuda y entre los 5 protegieron al templo para luego meterse dentro del portal temporal y sellar la puerta para que nadie los moleste jamas..."

Terminaron justo delante de la puerta del sello con inscripciones en diferentes idiomas o dialectos que no se entienden. la puerta estaba ahi y sin embargo era algo increible era total mente brillante relucia a la luz del sol y de la luna, jamas tenia sombra era brillante e irradiaba colores en todas partes luces negras, rojas, azules y blancas que se convinaban para generar nuevas tonalidades de esos mismos colores. La estructura del templo era hermosa toda suave con curvas y molduras perfecta sin cortes abruptos ni nada parecido. tonalidades blancas, rojas, negras y azules estaban alli pero las paredes no tenian colores definido pero jamas pudieron saber el color original de ellas.

El monje que los guio les ofrece que intenten abrir la puerta con sus manos si querian pues la

leyenda dice que podra entrar en el portal temporal y vivir para siempre.

Se van de alli y pasan la noche en unas habitaciones que los monjes les ofrecen. Al dia siguiente piensan reanudar sus viajes pero quieren despedir a los monjes del templo por haber sido tan generosos con ustedes. Piden ver al Alto Sacerdote Rictor Lasantis pero no se encuentra en la sala de oraciones, inclusive no habia nadie en ella y era la hora de orar. se escucha un estruendo total. Van corriendo a la fuente y ven que las luces otrora vivas ahora estan opacadas por otras pero muy dilatadas, como muriendo, Corren a ver la puerta del sello y se encuentran con que este a sido razgado por algun elemento extraño pues nadie habia podido siquiera ensuciarla, menos arañarla y ahora era una gran rajadura en la mitad de la puerta a modo horizontal. Llegan los sacerdotes y el alto sacerdote y ven el horrible espectaculo...derepente el sello estalla y 5 sombras pasan volando en distintas direcciones, aparecen nubes negras en el cielo y se escucha el rugido de los dragones salvajes de los caballeros como intentan escapar, ustedes y todos los monjes que contemplan el vortice temporal se sienten atraidos por el y pequeños filamentos de luz se atan a sus cuerpos como si fueran serpientes trepandose, ustedes no se mueven en absoluto pero ahora estan adentro de la camara del vortice y este es mas grande aun visto de cerca con llos 4 colores girando en los extremos y luego un color que cambia siempre en el centro del vortice. alguien sale del trance se fija en el pedestal detras de este la garra estaba rota toda fragmentada y comienza a ponerse incandescente pero de color dorado y relumbrando en las grietas con esa luz, de repente el vortice comienza en un frenesi de colores y ustedes caen inconscientes pero antes de perderse en las tinieblas sienten que alguien con aura de mando da una orden en idioma dragon y el vortice se cierra pero la garra estalla, los colores vuelven a la normalidad y estan siendo arrastrados para atras por algo sienten que los restos de vortice se pegan a ustedes y ya no sienten mas...

Se despiertan en sus camas dentro de el templo con muchas miradas de preocupacion sobre ustedes el sanador y Alto sacerdote supira y comienza a orar y todos los presentes rompen en gritos de alegria que no ha de durar mucho. Pasan varios dias hasta que pueden volver a caminar y son llamados por el Alto sacerdote a conferenciar con el. Les cuenta que..." Mientras estuvieron Inconscientes nosotros los cuidamos pero no hemos podido animarnos a decirles la verdad. Desde el incidente de la puerta han aparecido diferentes tipos de monstruos por todo nuestro mundo. necesitamos que ustedes busquen algo para recuperar la armonia."Entro un clerigo joven pero su aspecto era raro vestia las ropas tipicas de su clase y promocion pero no parecia muy humano.

Ewan habla-dijo Rictor-cuneta tu historia y tambien sobre la historia de las garras.

"Años atras-comenzo relatando Ewan- mi padre me encontro en el limite del borde humano y el dragon no sabia ni quien era ni que era pero aun asi me cuido y crio.Cuando tuve la edad suficiente me mostro un medallon extraño que estaba junto a mi cuando me encontro, este era totalmente negro pero brillaba con luz propia y las sombras lo cubrian y no dejaban que nadie lo viese si aquel que lo tenia consentaba una sombra alrededor de este. Luego un dia poco antes del incidente vi que la piedra perdia brillo y dejaba al descubierto unas inscripciones que me resultaron muy conocidas. Este decia Kydajj, Fafhmir, deod, ajghad. Vine inmediatamente a este templo porque hay un erudito que tiene fama de conocer muchos idiomas. En el recorrido me asaltaron y mataron a mi padre que trato de impedir que robaran la piedra aunque este hombre la vio encubierta en esa capa de neblina y tinieblas. Yo llegue aqui y le mostre las inscripciones a el erudito que dijo que muchas de esas palabras aparecian en la puerta pero no habian sido vistas hasta poco tiempo antes. Luego aparecio el Alto Sacerdote y me puse a investigar las diferentes historias de las puertas y piedras."

"Gracias Ewan ahora la de las piedras que has encontrado hace poco"

"Encontre un manuscrito con letras raras pero vulgarmente conocidas que pude decifrar. Decia esto: Aquel que encuentre las piedras y abra las puertas de los templos podra entrar en la habitacion del sello pero nadie sabe cual es la verdadera porque la historia verdadera es que el

dragon le dio una garra pero a cada uno de los sabios para que no corran riesgos innecesarios. Los sabios luego construyeron sus templos y el templo cronomatico pero sigue existiendo la sale del vortice eterno y esta sigue sin abrir porque en ella se encuentran las cuatro garras que poseen el poder para abrir el portal para que los dragones vuelvan a este mundo y las criaturas maleficas salgan. Pero ay de quien ose intentar controlar el poder de los dragones de la luz porque su alma muerta quedara y su cuerpo desecho estara luego de que el rey dragon resurja dentro de el.

Asi decia este manuscrito pero en la sala del sello solo habia una garra y no cuatro como decia en este por lo tanto la verdadera sala no era esta pero si no es esta ¿cual es y donde estara? ¿ y por que se ha abierto esta puerta y como es que ha sido posible dañarla y que era lo que contenia y que significaba el vortice y la garra?-argumento Ewan".

Fin del argumento: explicacion y respuestas de preguntas.

Este es el argumento estata hecho para que ningun Goblinmaster se sienta presionado a seguir con la trama de una historia ya hecha.

Yo propongo que se genere un mundo y que medio sea de los dragones y nadie sepa que hay del otro lado del bosque u algun accidente geografico o alguna barrera de neblina o algo que lo oculte asi nadie sabe donde ni como es esa parte. que de el mundo conocido al centro este el templo del dragon cronomatico y halla tan solo 3 templos o fuentes de los dragones de Agua , Fuego, Luz y Oscuridad. Por ejemplo que en medio del desierto en una montaña que se mueve este el dragon de fuego y las piedras para abrir los sellos sean las opuestas osea que halla que entrar al digamos Bosque del espejo que esta de un margen y del otro del rio y que sea igual de un lado y del otro pero que sea tan solo una ilucion para entrar al templo de la luz donde vive la piedra de la luz y halla que llevarla a el templo de la oscuridad para abrir el sello, o que haya 5 piedras, una de cada elemento y una 5 que sea la piedra espejo que haya que ponerla en determinado lugar del templo del sello pero que sea en el lado de los dragones entonces que se pongan las cuatro garras (previamente encontradas en los templos) y con eso se abra la verdadera puerta en un lugar donde no sea una copia (digamos Mundo dragon, mundo humano) y ahi se encuentren las respuestas de todas las preguntas a manos de el dragon cronomatico y los 4 sabios siendo uno de estos el sabio de la oscuridad Ewan que haya salido del templo por algun peligro y que se encuentren con elementales y diferentes criaturas que sean los sabios. o un volcan sea el sabio del fuego o se hayan convertidos en dragones en sus templos.

Si tienen alguna pregunta o notan algun error o alguna idea mandenme un email o posteen en el grupo que les respondere cuando la vea.